



PEACE



LOVE



ROCK
& ROLL

CONTROVENTO ROCK

viaggio nella
STORIA DEL ROCK
in 8 tappe

a cura di

DONATO ZOPPO

CONTROVENTO ROCK

Un viaggio in 8 tappe nella storia del rock

A cura di **Donato Zoppo** in collaborazione con **Libreria Controvento**

SABATO 7 FEBBRAIO ore 16,00

Primo Incontro Introduttivo GRATUITO

Di cosa si parla ad corso di Storia del Rock?

Quali sono queste 8 tappe, quali sono gli artisti di cui parleremo?

Donato Zoppo spiegherà il programma, risponderà a tutte le vostre domande sul corso e raccoglierà le proposte dei partecipanti.

QUANDO:

14 - 21 - 28 febbraio

7 - 14 - 21 - 28 marzo

4 aprile

dalle 16 alle 18

DOVE

[LIBRERIA CONTROVENTO](#)

via C.Colombo 25/27 Telesse Terme

tel 0824/940674

mail posta@libreriacontrovento.it

IL CORSO a cura di Donato Zoppo

1954-2015: dalle prime rivoluzionarie trasmissioni radiofoniche di Alan Freed al disordine e alla complessità dei giorni nostri, dalla nascita del rock 'n' roll alla "babele di stili" della contemporaneità, dai 33 giri in cima alle classifiche all'attuale crisi discografica. Sessanta anni di rock, sessanta anni di influenza sui costumi e sulla società, di innovazioni musicali alternate a momenti di decadenza e revival. Nessun genere musicale ha influito così profondamente sull'arte, la cultura, il costume e la società del '900 come il rock: i motivi sono da rinvenire nel legame con la ribellione giovanile, lo sviluppo della tecnologia, le nuove forme di aggregazione, di comunicazione e consumo.

A sessanta anni dalla sua nascita, il rock è considerato più che mai una “cultura” con un proprio linguaggio, i propri protagonisti e un importante patrimonio musicale.

Numerosissimi libri, spettacoli musicali, speciali televisivi o radiofonici raccontano la storia del rock, ma è altrettanto importante puntare su incontri ravvicinati con addetti ai lavori, visto il crescente interesse per questo fenomeno musicale attraverso la combinazione del racconto con il contributo video.

Controvento Rock è un percorso in otto tappe, otto incontri con un esperto in materia come Donato Zoppo e un commento visivo dei momenti più significativi della storia del rock.

Otto passaggi che condensano rivoluzioni e controrivoluzioni, con opere di artisti leggendari come Elvis Presley, Bob Dylan, Beatles, Rolling Stones, Jimi Hendrix, Frank Zappa, Pink Floyd, Santana, Led Zeppelin, Bruce Springsteen, David Bowie, Sex Pistols, U2, REM, Nirvana, Radiohead e tanti altri.

DONATO ZOPPO



(Salerno, 1975) scrive per le **riviste** rock *Audio Review* e *Rockerilla*, per i mensili *L'Idea* e *Totemblueart*, per i webmagazine *MovimentiProg* e *Jam - Viaggio nella musica*.

È autore di numerosi **libri** come *Premiata Forneria Marconi 1971- 2006*

30 anni di rock immaginifico (Editori Riuniti); *Amore, libertà e censura. Il 1971 di Lucio Battisti* (Aereostella);

Prog. Una suite lunga mezzo secolo e King Crimson. Islands - Testi commentati, entrambi per Arcana.

Ha partecipato a volumi collettivi come *I 1000 concerti che vi hanno cambiato la vita* (Rizzoli).

Ha **prodotto** con Mellow Records *Guitar Dancing In The Light*, **album** di tributo a **Santana**, ha curato per la storica etichetta Cramps L'Anthologia Progressive, dedicata al prog-rock italiano.

È il fondatore dell'ufficio stampa **Synpress 44**.

Dal 2007 **conduce Rock City Nights**, in onda sulle frequenze di **Radio Città BN**.

PROGRAMMA DEGLI 8 INCONTRI più uno introduttivo

1) 7 FEBBRAIO Primo Incontro Introduttivo GRATUITO

Di cosa si parla ad corso di Storia del Rock?

Quali sono queste 8 tappe, quali sono gli artisti di cui parleremo?

Donato Zoppo spiegherà il programma, risponderà a tutte le vostre domande sul corso e raccoglierà le proposte dei partecipanti.

2) 14 FEBBRAIO Prima lezione: Jailhouse Rock – gli anni '50.

La nascita del rock & roll, Elvis Presley, Chuck Berry e i protagonisti, le prime forme di ribellione giovanile, i trionfi in classifica e il declino del genere.

3) 21 FEBBRAIO Seconda lezione: The Times They Are A-Changin' – gli anni '60 (prima parte).

L'ottimismo e il boom economico degli anni '60, l'avvento del folk revival, la Beatlemania, i Rolling Stones e la British Invasion.

4) 28 FEBBRAIO Terza lezione : Hot Rats – gli anni '60 (seconda parte).

Le inquietudini di fine decennio e la mutazione dei Beatles, la scoperta delle droghe, Woodstock e i grandi raduni, l'anno cruciale 1969 e la nascita della cultura rock.

5) 7 MARZO Quarta lezione: The Dark Side Of The Moon – gli anni '70 (prima parte).

Le più importanti novità degli anni '70: i gruppi, le correnti, la cultura rock fino a metà decennio.

Le inquietudini di fine decennio e la mutazione dei Beatles, la scoperta delle droghe, Woodstock e i grandi raduni, l'anno cruciale 1969 e la nascita della cultura rock.

6) 14 MARZO Quinta lezione: Anarchy In the UK – gli anni '70 (seconda parte).

L'avvento del punk in USA e UK, il corporate-rock e le nuove posizioni del mercato discografico, post-punk e new wave tra fine decennio e primi anni '80.

7) 21 MARZO Sesta lezione: In The Name Of Love – gli anni '80.

La prima crisi discografica, la tecnologia e i grandi eventi degli anni '80, l'avvento del videoclip e gli "intellettuali" del rock, la nascita del cd, la cultura rock nel decennio dell'immagine.

8) 28 MARZO Settima lezione: Nevermind – gli anni '90.

Le rivoluzioni tecnologiche, gli ultimi miti del rock, il ritorno dei concerti, l'avvento dell'mp3 e la grande crisi della discografia.

9) **4 APRILE Ottava lezione:** In Rainbows – il presente e il futuro del rock. La nascita della memoria rock e la “retromania”, la fine della musica e la contemporaneità dopo i Radiohead.

MATERIALI

Ogni incontro durerà circa 2 ore e prevederà la proiezione di **videoclip** che completeranno la presentazione di artisti, opere e correnti.

Visto il carattere sintetico del ciclo, in ogni singolo incontro sarà diffusa ai presenti una bibliografia con i titoli di libri sul rock più interessanti da consultare.

SCONTI sui libri

Per tutti i partecipanti al corso la libreria Controvento applicherà uno sconto del **15%** sull'acquisto di libri del settore **MUSICA**

COSTI di ISCRIZIONE

-8 INCONTRI € 100 a persona

-Sconto 20% per gli appartenenti ai Gruppi di Lettura
intero corso € 80 a persona

-SINGOLO INCONTRO € 20 a persona

-Sconto 20% per gli appartenenti ai Gruppi di Lettura
€ 16 a incontro

Per INFORMAZIONI e ISCRIZIONI

mail: posta@libreriacontrovento.it

telefono: 0824940674

whatsapp: 3273338694

Libreria Controvento via C. Colombo 25/27 Telesse Terme BN

orari di apertura:

dal martedì al venerdì

9.00 -13.00 16.00 – 20.00

sabato 10.00 – 13.00 16.00 – 20.00

CHIUSO DOMENICA E LUNEDÌ MATTINA